



H. U. G. O. - Equilibrium (Fridge, 2009)

La voce di Daniela Zebra si muove sinuosa tra le basi sintetiche architettate da Marco Benedetti: il tono è caldo e l'attitudine richiama alla mente le muse del trip-hop di quindici anni fa. Rocco Spagnuolo e Alessandro Parilli aggiungono alla miscela i suoni di bassi e chitarre elettriche e Marta Maggioni quelli delle percussioni.

Il risultato non è pop né musica d'avanguardia, ma una via di mezzo che finisce con il brillare solo in alcuni casi. Come nel brano che apre "Equilibrium", ad esempio: "Whacked" è un frizzante elettro-pop di otto minuti capace di colpire fin dal primo ascolto, grazie a un ritornello che avvolge i neuroni come un guanto. Su "Sweet Fairy" ed "Equilibrium" la voce di Daniela sembra meno efficace, mentre la musica prende una deriva rock elettronica vicina alle intuizioni dei [Garbage](#). Quando l'atmosfera rallenta, come nel caso della ballata alla [Depeche Mode](#) "Walking In The Sun", l'alchimia dei cinque Homemade Unlimited Groove Opportunities sembra funzionare al meglio.

(14/06/2009)

([Roberto Mandolini](#)) 6/10